

# ガールズハイパーミュージカル LOVE ME DOLL

## 出演者募集のご案内



ガールズハイパーミュージカルの原点 LOVE ME DOLL を満を持して再演します。是非ともご参加くださいますようご案内申し上げます。朝倉薫

### ◆ ものがたり

三千年後の地球、師匠を亡くしたサルと腹話術師を亡くした人形ドールがお互いのパートナーを探して旅に出ます。師匠の遺言は、相方を見つけて一緒に火星の笛吹きを探せ…進化した人造人間が立ちふさがる中、サルとドールは旅の途中で出会った仲間たちに助けられ、火星の笛吹きが来るという街に辿り着きます。しかし、ドールは人造人間のリーダークリスに囚われ、サルもまた絶対絶命の危機にさらされます。サルはドールを救い出して、火星の笛吹きに会えるのか!?

### ◆ 公演期間

2018年3月20日(火)から25日(日)  
新宿シアターブラッツにて

### ◆ 作演出 朝倉 薫

### ◆ 脚本歌詞協力 麻草 郁

## <募集要項>

13歳以上の心身ともに健康な女性。プロ、アマ問わず。

### ◆ 第1次審査 書類選考

氏名、年齢、身長体重、芸歴、所属の有無を明記の上、下記へお送りください。

#### <郵送>

〒166-0012  
杉並区和田 1-25-11  
朝倉薫演劇団内  
ラブミードール製作委員会宛

#### <メール>

info@aked.jp

◆ 出演料 チケットバックまたはギャランティ希望の選択に応じます。ご相談くださいませ。

◆ 締め切り **2017年12月末日**

◆ 書類選考の結果、合格された方に実技選考の日時をお知らせします。

## <ラブミードール 人物設定>

### ◆ サルの次郎 16才

猿回しの犬山太郎に育てられた気の弱い少年。怖くて日の輪くぐりもできない。人形のドールに翻弄されながら旅を続けているうちに成長する。

### ◆ ドール 14才

腹話術師の福笑井正一に育てられた口の悪い勝気な少女。サルの次郎を下僕のように扱い、素直になれずに危機に遭遇する。

### ◆ ハンタージャック

身体の何処が人間かわからない殺し屋。俺は人間だ、奴らはニセモノのコピリアントだ。サルに出会い苦楽を共にする。

### ◆ 甲虫ハンター三兄弟

- ・強がりのリーダー
- ・お調子者の次男
- ・間抜けな三男だが、ハンタージャックと共にサルを助ける。

### ◆ マッドドク

人造人間の修理が仕事の変態ドクター。ある事件から、Yes、NO、ホワイ？の三言しか話さない。

### ◆ 図書館の女王

元は司書だったが、膨大な書物を読んで思考回路に変調をきたした。サルに出会い恋をして更に回路が狂ってゆく。

### ◆ 人間楽器演奏家ゴーガン

天才音楽家だが、酒に溺れて身を持ち崩してゆく。

### ◆ その弟子 シーレン 16才

才能はないが、ゴーガンを慕いどこまでも尊敬する純真な少年。

### ◆ クリストファー 福笑井正一、犬山太郎は同一俳優が演じる。

### ◆ アンサンブル 5～7名

- ・少女人形、
- ・絵筆女、
- ・酒場の客、
- ・クリストファーの軍団、
- ・ダンス、コーラス、



### ◆ 朝倉 薫 (朝倉薫演劇団、少女人形舞台主宰)

脚本演出プロデューサー

'92年朝倉薫演劇団創立後、精力的に創作ミュージカル、ストレートプレイ作品を発表。

「桃のプリンセス」「ガラス工場にセレナーデ」「jitterbug」など映像化された作品は根強い人気を持つ。

新人の育成には定評があり、レッスンを受けた多くの女優、俳優がTV映像舞台上で活躍している。