

少女人形舞台 10月公演

ガールズハイパーミュージカル

LOVE ME DOLL

出演者募集のご案内



◆ ものがたり

3000年後の地球、師匠を亡くした猿回しのサルと、腹話術師を亡くした人形がお互いの相方とパートナーを探して旅に出ます。師匠の遺言は相方を見つけて一緒に火星の笛吹きを探せば、きっと幸せになれる。

進化した人造人間が立ちふさがる中、サルとドールは旅の途中で出会った仲間たちに助けられて火星の笛吹きが来るという街にたどり着く。

しかし、ドールは人造人間のリーダー 크리스 に囚われてしまう。

サルはドールを救い出して火星の笛吹きのもとに行けるのか？

身体の何処が人間かわからないハンタージャック、サルを慕う図書館の女王、愉快的甲虫ハンターたち、人間楽器の演奏家天才ゴーガンとその弟子シーレン、Yes、NO、Why の三言しか話さない医者 のドク、立ちはだかるのは人類抹殺を企む人造人間クリストファー??

◆ 公演期間

2015年10月7日(水)から12日(月・祝)
銀座みゆき館劇場にて

◆ 作演出 朝倉 薫

◆ 脚本歌詞協力 麻草 郁

◆ 音楽監督 神津裕之

◆ 制作 朝倉薫演劇団

◆ 制作協力

◆ 製作 Love me doll 製作委員会 朝倉 薫

◆ 募集要項

12才以上の健康な女子
プロ、アマ問わず。

◆ 第一次審査 書類選考

年齢、氏名、身長、体重、
芸歴、得意ダンス、歌の種目、
作品への意気込みを書いて下記までお送りください。

<郵送>

〒164-0012

東京都中野区本町 3-19-3-103

朝倉薫演劇団ラブミードール出演者募集係宛て

<メール>

asakura@ellestaff.co.jp

◆ 締め切り

2015年 8月15日(土)

書類選考の結果、合格された方に実技選考の日時をお知らせします。

<ラブミードール 人物設定>

◆ サルの次郎 16 才

猿回しの太郎に育てられた気の弱い少年。怖くて日の輪くぐりも出来ない。人形のドールに翻弄されながら旅を続けるうちに成長してゆく。

◆ ドール 14 才

腹話術師の福笑正一に育てられた口の悪い勝気な少女。サルの次郎をしもべのように扱い、素直になれずに危機に遭遇する。

◆ ハンタージャック

身体の何処が人間かわからない殺し屋 虚無的に生きて来たがサルに出会い、クリストファーと戦うことを選択する。

◆ 甲虫ハンター三兄弟

強がりのリーダー、
お調子者の次男、
間抜けな三男だが、
ハンタージャックとともにサルを助ける、

◆ マッド・ドク

人造人間の修理が仕事の変態ドクター。ある事件から、Yes、NO、ホワイしか話さなくなった。

◆ 図書館の女王 双子

思考回路が全く同じの記憶人造人間。サルに恋して回路が狂ってゆく。

◆ 人間楽器演奏家ゴーガン 年齢不詳

天才の名を欲しいままにしていたが、酒に溺れ自信を無くしていく。

◆ その弟子シーレン 16 才

ゴーガンを慕い、どこまでも着いてゆく純真で健気な少年。

◆ アンサンブル 5名から7名

絵筆女、大道芸人、
街の人々、酒場の客、クリストファーの軍団 他ダンスとコーラス。

◆クリストファーと腹話術師、猿回しは、同一人物が一人三役を演じる。



◆ **朝倉 薫** (朝倉薫演劇団主宰 演出・プロデュース)

8月2日生まれ、獅子座 A 型

’92年劇団創立後、精力的に創作ミュージカル、ストレートプレイ作品を発表。

「桃のプリンセス」「ガラス工場にセレナーデ」「JITTERBUG」など、

映像ソフト化された作品は根強い人気を持つ。

新人の育成に定評があり、レッスンを受けたたくさんの女優が TV 映像舞台上で活躍している。